

ميكى

Disney

(العدد الثاني عشر) 8-4-2004



ملحق لعدد 8 صفحات
«نيمو»

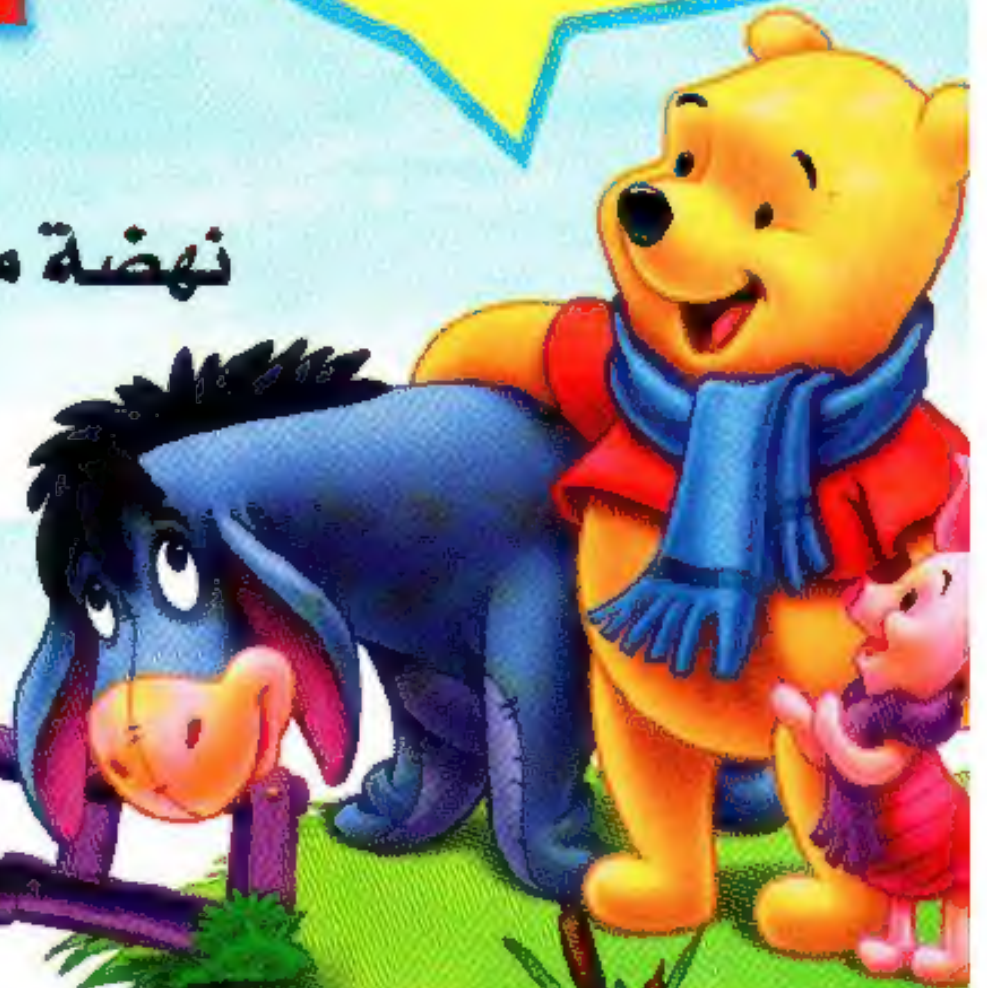


العدد 250 قرشاً



انتظروني في مجلة شهرية
نلعب ونتعلم
مع بعض...

قريباً من
نهضة مصر و Disney



3+

من سن 3 سنوات فأكثر



نهضة مصر

للطباعة والنشر والتوزيع

أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة 1428

بندق سائق تاكسي

Disney









Disney
PRINCESS

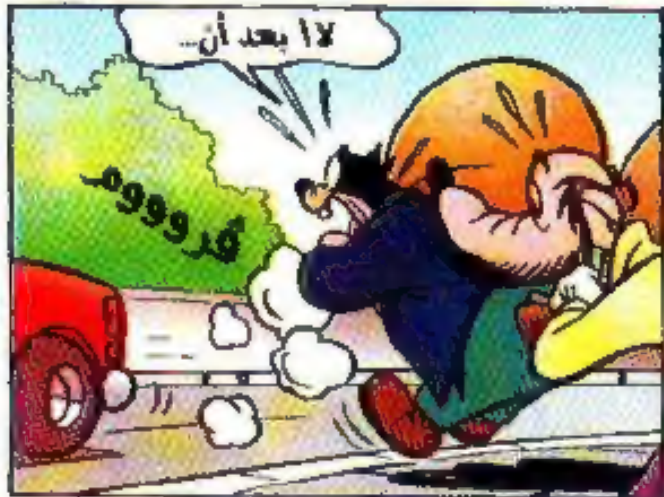
عرائس و ألعاب ديزني
بجميع محلات الألعاب الكبرى



Disney
PRINCESS



الوكيل بدمهورية مصر العربية
شركة كوياد انجنييت - 34 عمارات العيون - صلاح سالم
تليفون: ٤٠٢٩٧٦٦
موبايل: ٧٩٠١٦٨٣ (٠١٢)







المدرع



المدرع حيوان عجيب الشكل.. أذنه تشبه أذن البقل، وأذنه الطويل مثل أنف الخنزير، وذيله مثل نعل الفأر، أما مخالبه فمثل مخالب الدب وجسمه يذكرنا بالديناصور. يوجد منه عشرون نوعاً تعيش في أمريكا الجنوبية والوسطى.

يستخدم المدرع مخالبه القوية في حفر الجحور التي يختبئ فيها أثناء النهار. وفي الليل يخرج لبحث عن غذائه. فهدخل أنفه تحت الأرض، ويشم رائحة النمل ويدلن الأرض لو أن فريسة تبتعد عنه بضعة سنتيمترات. يغطي لسانه الطويل مادة لزجة تمكنه من ابتلاع العشرات من النمل. وهو سباح ماهر يستطيع عبور الأنهار والمشي على قاع النهر، حيث يمكنه حبس أنفاسه لمدة تصل إلى ست دقائق، وهي مدة كافية لعبوره النهر مشياً على القاع.



محركات البحث

الواقع والصفحات التي على الإنترنت كثيرة جداً وتحتوي على كم هائل من المعلومات... وأفضل طريقة للعثور على صفحات تحتوي على معلومات محددة هي استخدام برنامج للبحث يسمى محرك البحث (Search engine) وهو شكلان: الأول يبحث في صفحات الويب المحتوية على كلمات معينة، ويعرف هذا الشكل بالفهرس. الثاني يقسم صفحات الويب إلى أقسام رئيسية، ثم يضع قوائم المواقع في كل قسم، ويسمى الدليل.

■ أشهر مواقع البحث التي تمثل الشكل الأول (الفهرس): جوجل (google)، ألتافستا .alta vista، وهوت بوت (HotBot)، وأشهر مواقع البحث التي تمثل الشكل الثاني (الدليل): إكسليت (excite)، ولومكوس (Lycos)، وياهو ليغانز (yahooligans).



■ وأول طريقة للبحث هي البحث بالكلمة المفتاحية (keyword)، وهي كلمة تشرح موضوع الصفحة أو هي الكلمة التي تظهر عدة مرات.



الجار الفاضل

اليوم ونحن نلعب بخديقة النزل بعد نداء واجباتنا المدرسية وأهنا عربة نقل الأثاث تقف أمام المنزل الجاور، فعلمنا أنه سيكون لنا جار جديد. عندما جئنا بذلك، ذهبنا لتلقي عليه التحية، لكنه رد علينا بكلمة واحدة «أهلاً»! عدنا إلى عم «بطوط» وأخبرناه أن جارنا الجديد يبدو كثيراً لا يحب الناس وغير ودود فأجبنا: «ألا تتسرعوا يا أولاد، فنحن لم نعرفه بعد، لا تحكموا على الناس من مظهرهم وشكلهم فقط».

وبعد أيام بينما كنا بالمدرسة وعم «بطوط» في عمله توكتا كليتنا الصغير «شيري» بالخديقة. كان شيري شقياً جدياً، وأثناء لعبه دخلت في رجله شوكة كبيرة صرغ على آخرها صرخة عالية، وبينما كان الجار الجديد جالساً يسترخي على كرسيه بالخديقة، سمع صراخ الكلب الملقب قوب، فسرعاً لنجسته. أخرج الشوكة، وعالج له جرحه، ثم جلس على كرسيه، وأجلس الكلب على رجليه، وأخذ يربت عليه بيديه في حنان بالغ.

وعندما عدنا من المدرسة ورأينا هذا المشهد دهشنا ثم علمنا ما حدث من جارنا الذي دعانا لتناول الحلوى بمنزله. وأخبرنا أن زوجته توفيت منذ شهرين؛ لهذا أراد تغيير مسكنه، لعله يتغلب على حالة الحزن التي أصابته بعد رحيلها.

عدنا إلى منزلنا وحكيما لعم «بطوط» ما حدث، وقلنا: «كلن معك حق يا عم «بطوط»». يجب ألا نتسرع في الحكم على الناس.

داليا محمد إبراهيم



حيوانات مدللة بالقانون

لأجل حماية
الحيوانات الأليفة
ومراعاة أحاسيسها
المرفقة صدر
قانون جديد في
بلدة «ريجيو»
بوسط إيطاليا
وعند مواده (٦٩) مله منها
الآتي:

يجب على كل من يقتنى حيواناً أليفاً أن يدلله سواء كان
كلباً أو قطّة أو طائر زينة- ويشترط أن يوفر مقتنى الحيوانات
الأليفة كل وسائل الراحة الممكنة لها من مسكن فسيح
ورفاهية (وطبقاً الطعام الجيد) ويحظر على أصحاب
الحيوانات أن يصفقوا فرأها، والطريف في هذا القانون أن
غرامة فيه تصل إلى (500) يورو.

دليل ميكي للزيارات

متحف الشرقية القومي



أحمد عرابي

- في قرية «هرية»
و «نكة» مسقط رأس
الزعيم الوطني أحمد
عرابي وعلى بعد
2 كم من مدينة
الرقازيق أقيم متحف
الشرقية القومي.

- أُنشئ للمتحف في شهر سبتمبر عام ١٩٧٣
- يوجد بالمتحف بانوراما تعرض وقوف
الزعيم أحمد عرابي أمام المحمودي توفيق
في قصر عابدين وهو يعرض مطالب
الشعب يوم ٩ سبتمبر 1881
- كما يعرض المتحف آثاراً من مختلف
العصور الفرعونية.
- سعر التذكرة: ٥٠ قرشاً للطلاب
المصريين، جنيه واحد للمواطنين المصريين.
- مواعيد الزيارة: يومياً من الساعة ٩ ص: 3م
- رقم التليفون: 055/2249011

2

خداء ب

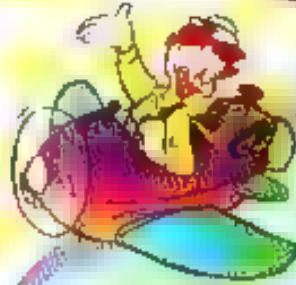
ممنوع

هل سمعت عن خدء يصل ثمنه إلى مليوني دولار؟
طبعاً لن تصديق هذا الكلام، لكن تصور الخدء
موجود فعلاً، وعرض في لوس أنجلوس يوم
الخميس 2004/2/26.

ستقول لو كان من الذهب لما وصل إلى هذا
السعر، وكلامك صحيح؛ لأن الخدء مريض باللاس،
وقد صممه «استيوارت ويرمان» للعنابة «إلين
كروزل» حيث حضرت به حفل توزيع جوائز
الأوسكار السادس والسبعين



«فارة الكمبيوتر» في خطر



فارة الكمبيوتر في خطر.. هذه هي الحقيقة التي أوجدها شركة في
مكتنول تكنولوجيا، حيث أنتجت قط كمبيوتر يتميز بسهولة غير عادية
في استخدام المؤثر.

يعمل القط عن طريق إرسال واستقبال الأشعة تحت الحمراء
ويمكن للمستخدم أن يتحكم في جهازه بمجرد تحريك رأسه، من خلال نقطة
مشحونة تلصق على جبهة المستخدم. الهدف من هذه التقنية هو توسيع
استخدام الكمبيوتر لدى الإعاقة.. لكن لا تخافوا تكلفته (٩٩ دولاراً)
لأن الناس عليه، فنتجته الشركة لكل المستخدمين.. الأعباء أن
المستخدم يمكن أن يستغنى عن النقطة المشحونة بشيء في إصبعه يحرّكه
في الهواء فوق لوحة المفاتيح ليتحكم في المؤثر.

وقال بعض المحللين تقريباً على هذه التقنية: إن التكنولوجيا الجديدة
ستكون مثالية القطعة التي ستفترس تكنولوجيا فأر الكمبيوتر.

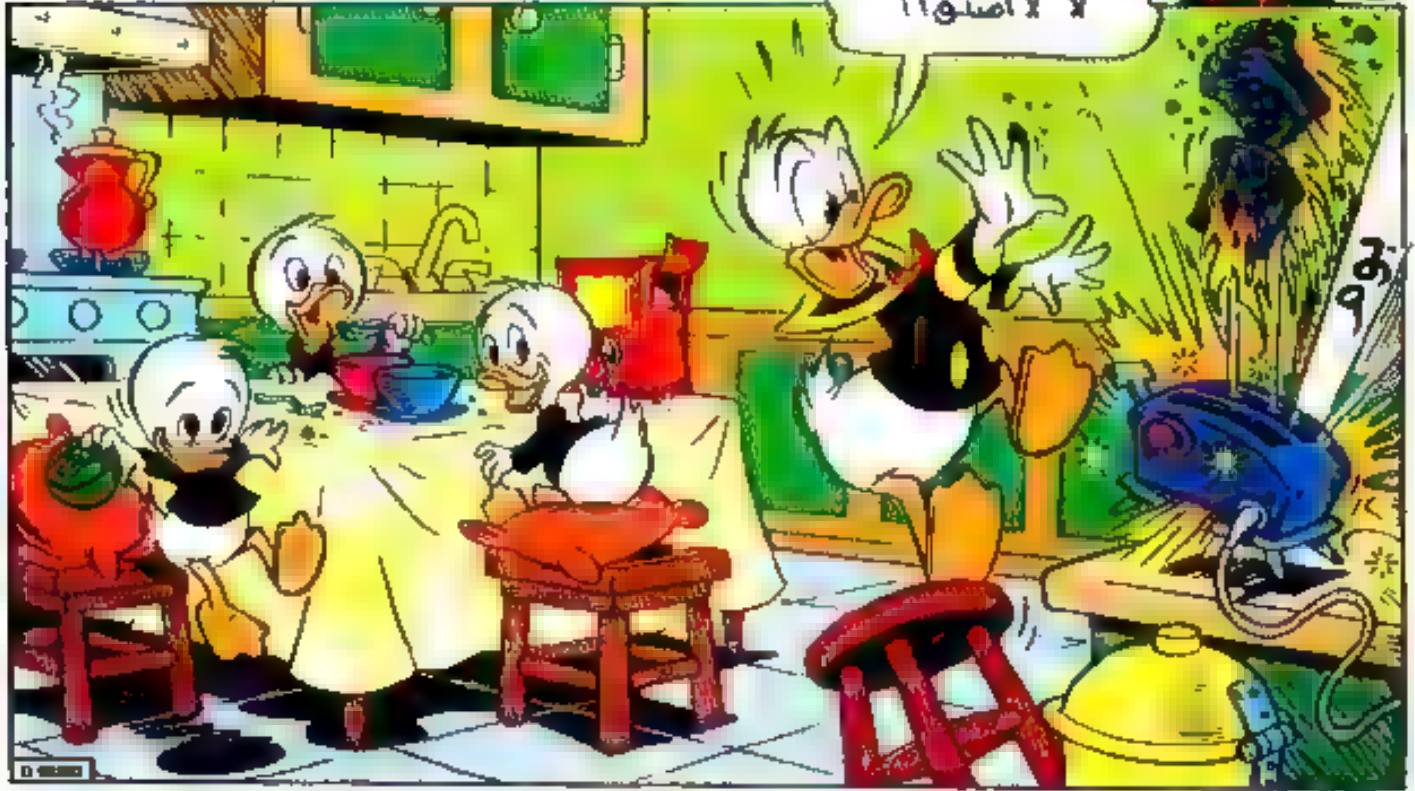


جنون التكنولوجيا المريح

Disney



لا لأصقوا!!



هنا نأسي جهاز تخصيص يتعطل، يبدو أني سأهويها
باللحمة من الآن فصاعدا



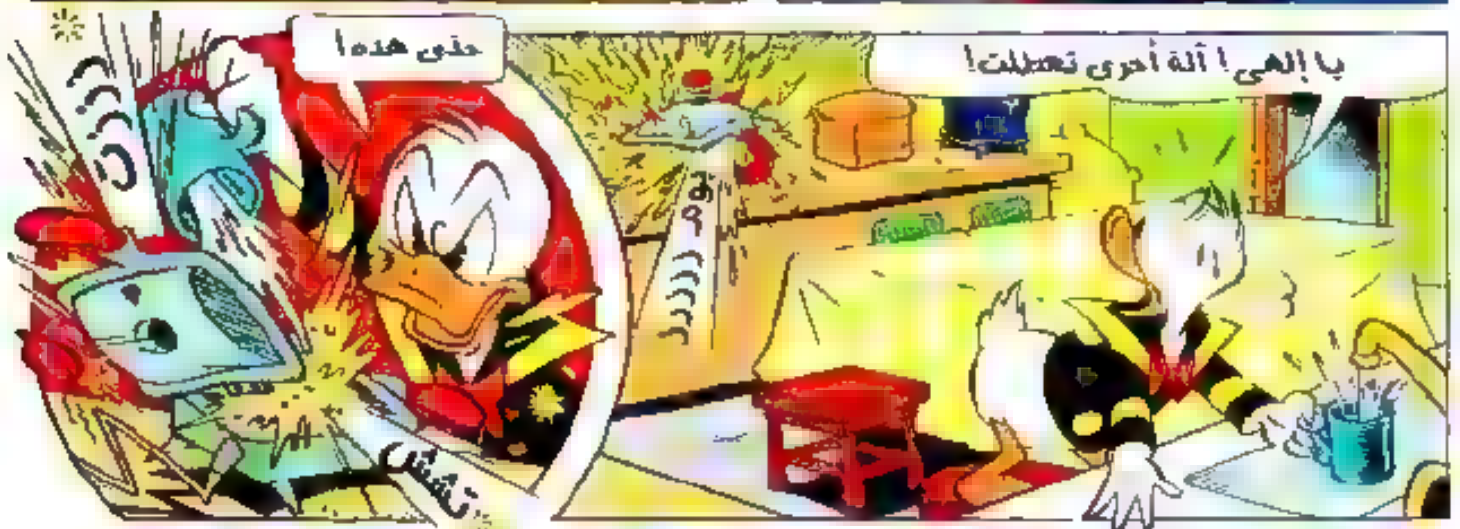
هسكين عم "بطوط" هو ولا أجهزة لا يتلقان أبدا



سأصبتها على أعلى درجة، أريد العاصفونيش
سأخذا جذا







وها معناه رحلة عملة إلى القبول للبحث عن بطاريتي لإصلاح الكهربياء



أوه. كانهارة كهرباء الميت كلها تحطمت
بسبب تلك الآلة السخيفة!!

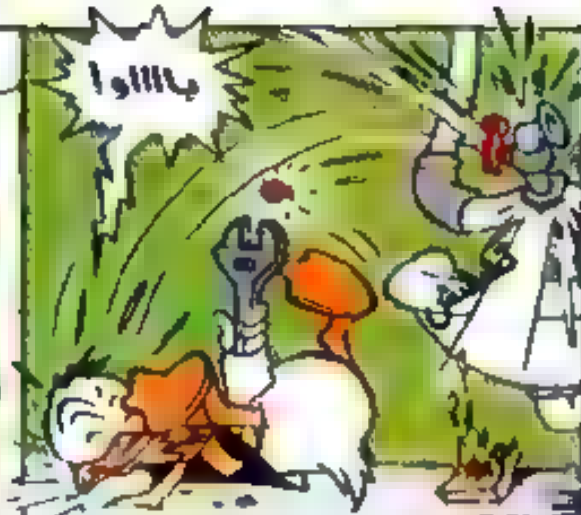








أخيراً استطاعت النار



ياااااااااا



ما صليتها طبعاً واصبح انما لا تعرف عدي



انما لا تتحركين بالمره

خيلتها من النار وانني طفلة الخد



فوتني في اناااا



الحمد لله اني وحدي والاولاد لا يشاهدون ما يحدث



ما جد المأمورة بلابسي انوب من البرد ارجو من الموت عرفا



هذه الصفحة من كتاب إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفازين (كتاب ورسمين)
بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعدني أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شبيب الميسري أجمل لحظات إبداعهم

سوزان مبارك

((عنقود العنب الغاضب))

تأليف ورسم: مصطفى بكر

جائزة سوزان مبارك رسم 1996، 1998

لماذا لم تأكل يا

صغيري؟

نظر العنقود الصغير إلى أمه شجرة

العنب، ثم أجابها قائلاً: لا أريد أن أكل الآن يا أمي. قالت الأم مسرعة: ولماذا يا حبيبتي؟ أنت لم تعد تأكل جيداً مثل إخوانك، هكذا ستضعف ولن تصبح عنقود عنبر رائع الجمال تسر عين الناظرين.

قال عنقود العنب بحزن: أنا أريد أن أظل هكذا.. لا أريد أن أصبح عنقود عنب جميلاً تنتهي حياتي جيباً يأكلني من يغضب بمنظري.

أجابته الأم قائلة: يا بني نحن خلقنا لننفع الآخرين ونقدم لهم الغذاء والفائدة التي وضعها الله داخلنا، والإنسان هو الذي زرعنا وهو الذي يسقينا بالماء ويحافظ علينا من الحشرات ولذلك لابد أن نرد له الجميل.

صرخ العنقود: لا أريد أن أكون ولا أريد أن أفيد أحداً.. أريد أن أظل هنا معك أستمتع بنسمات الهواء الجميلة وأستمتع بمنظر الحديقة والعصافير...

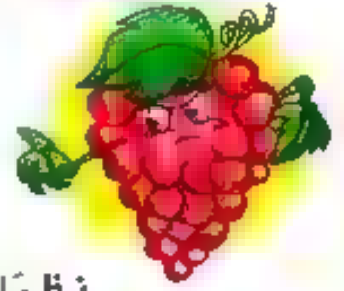
حزنت الأم كثيراً وتركتها لتوصل الغذاء لباقي إخوانه العناقيد.

مرت الأيام وكبرت العناقيد إلا ذلك العنقود ظل صغيراً فهو لم يأكل إلا القليل.. امتدت يد البستاني لتجمع عناقيد العنب الجميلة وتضعها في سلال مزينة رائعة المنظر..

وقعت عين البستاني على ذلك العنقود الصغير.. يا لك من عنقود غير صالح للأكل! هكذا

قال البستاني قبل أن تمتد يده إليه لتقطعه وترمي به بعيداً..

ومن بعيد نظر العنقود إلى أمه شجرة العنب وإلى البستاني وهو يحمل السلة الممتلئة بالعناقيد سقطت دموعه من عينيه قبل أن يقول يا ليتني سمعت كلام أمي فنفعت نفسي ونفعت غيري.



صوفي بكار

FINDING NEMO



«نيمو» بطل فيلم «المبحث عن نيمو» إنتاج «ديزني» 2003

FINDING NEMO

نيمو

نيمو: طفل سمكة ظريف وسحب للاستطلاع.

عمره: 6 سنوات.

تاريخ الميلاد: 30 مايو سنة 2003 في فيلم «البحث عن نيمو» إنياس ديرني.

الأصدقاء: «دوري»، و«جل».

الخصوم: الحيتان العنيفة، وأسماك العرش، وشباك الصيادين.
قصة الفيلم: تبدأ القصة عندما يقوم «مرفق» والد «نيمو» وروحته برعاية البيض الجديد في بيتهم القريب من هوة عميقة في المياه. ويحدث أن يسقط البيض والروحة في الهوة العميقة... وتبقى بيضة وحيدة برعاها الأب حتى يخرج منها «نيمو» إلى الحياة برصعة غير قادرة على الحركة (والتي يسميها أبوه الرصعة المخطوطة).

نيمو «نيمو» محباً للمغامرة شجاعاً وشديد الحساس، لكن أباه يحيطه دائماً بحماية مفرطة تزعج «نيمو».

وفي أول أيام الدراسة يذهب «نيمو» مع فضله لرحلة جيلة، لكن حياة أباه له تدفعه للابتعاد عن المجموعة، ويصبح قارباً سافراً ليناء سيدي... وعندما تبدأ رحلة «مرفق» بمساعدة «دوري» في البحث عن «نيمو»، ويواجهان عدة مخاطر حتى يصل الأب إلى ابنه، وهما معاً يتعرضان من حديد لمشكلة كبيرة، حيث يتم احتجاركهما في

شبكة عملاقة، لكن «نيمو» ينجح

في إنقاذهما ويصبح

«نيمو» بطل البحيرة

بأكمله.

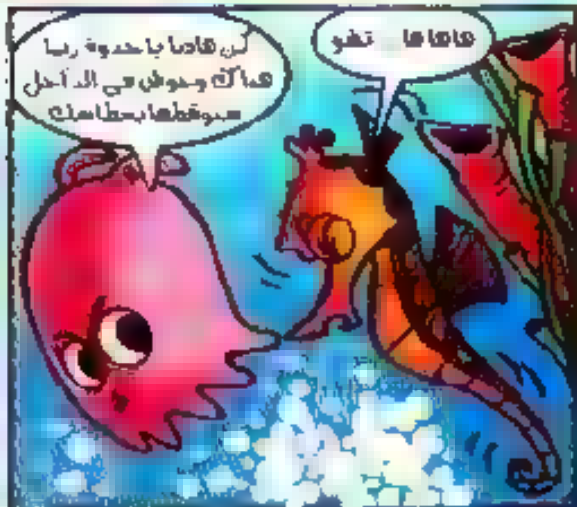


لكن من غير الشبكة والسمكة من تلك الحاصلة
تعد سمكة دوري
البحث عن نيمو وهي قصة الطامع
البحرية تامله وحسنه في كتابها

سر الكهف الغامض

الجزء الأول







أخرجوا من هنا
في الحال

يااا اعيان
ومدي وق حبت
الزركار

ماز تلم من وجود لاهك
المنوع الد حول

القدر خالهمو
التجدير ودخلهم
لن تفلتوا من
قبضتي

احفظ ان ابي
سيستاء لذي معرفته بما
يجري الان



لنبيعه تائه غير
البحر بكامله سعيد
ديو انه السهل

حتى ولو حدث
ذلك غير قلقه منك
فما بعد جدا

ما الشكك
ب معرفه
قل صاع اسك
مرة اخرى



أبي دقت ذلك
القصير
ديو

أنت تعلم جيدا ان
هنا هو وقت السفر

كان عليه ان
يعود من



كيا
مرح

شاهديها
السجدة

كيا هودها
الى بيوتكم
حالة صانولي الامر
سيفعل



أبي
ديو

شاهديها ارجوك
انه يلحق بها



اعني ان ذلك
السرطان الكبير هو من
كان باحقكم

هنا اذن



ان احدثك بالاسم
من المأك
المر

والان ما نسمو
أظن انك بخير

معه حتى

انا اصف ما كان علينا
ان قدح ذلك الكعب



أبها العرطات
السجور انهم عن
القصير

اسمي احمر من
مذبح

سجون باصديقه
صانعه حبال



والا انهم
العبيكة القصور

حالت وحده
العقبات

ساجل مملكه

الشجيرة



كانت من الممكن ان
مكونه وجبة شهية له لك
القرن لولا اسمي حد ريك

الا تذكر كيف
انفد لك حين ممتلك
لوحد القرن من

عندما فحم عليك
القرن ليا لك فيا
مفني

الا تذكر من يا صيد
مطاط الا تذكر
السمي انقذتك

هنا مفضل
اسمي

والا لكافني على
مسمي مملكه ذات مطارد
اسمي اهداهو حراسي



انه بيبي
والله

انها بيبي
ولم يصب ابنا معها
بيكرو

لا تعلقوا كن
شئ على مايرام

كيا اسمي
ساصح لكم
بريارة كلفني

ولكنني
لن اكرر ذلك
ثاميه



أين ذهب
مرفق وجني

نرى هل قلبي عديها
ذلك العرطات

انظروا
هناك



أندرونك يا
أهدافني
أروح هيكه

بهرمني
ذلك

شكرا على
مساعدتك

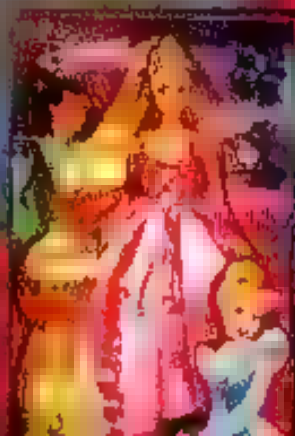
ما رايك ان تروني
من حين لآخر نلتهم
الذكورية اباهيه

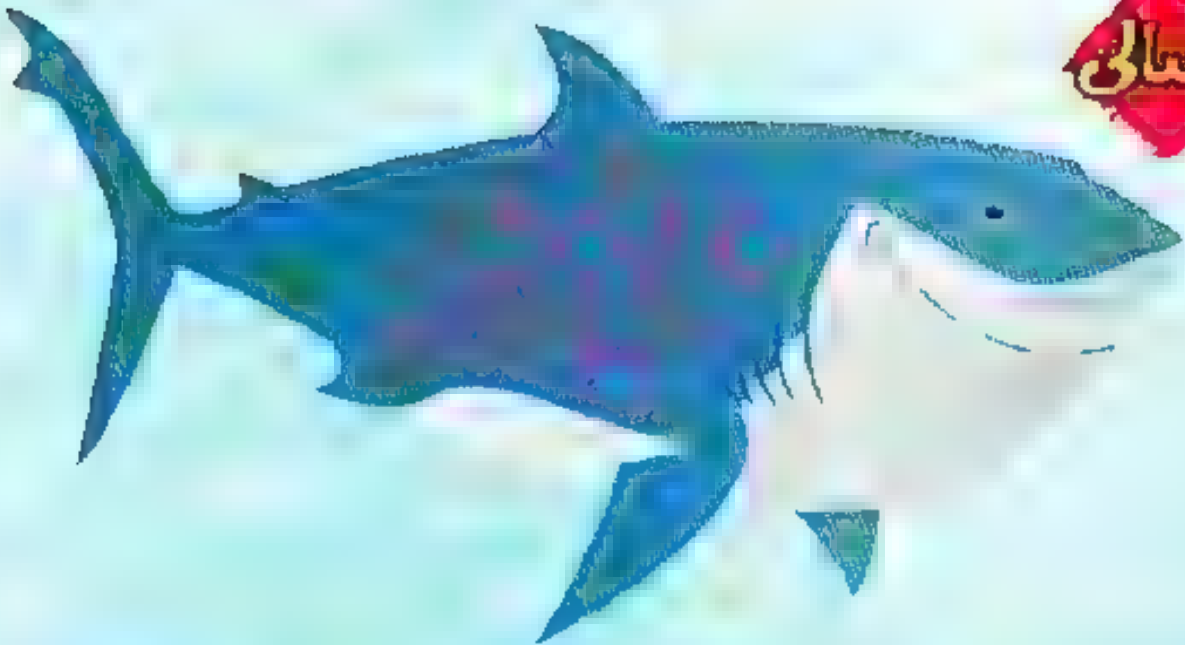
لا اهدني
ذلك

بيسوايه هام
بجمل رائج

Disney

عرائس و ألعاب ديزني
في عالم حكايات المراتل الكبرى



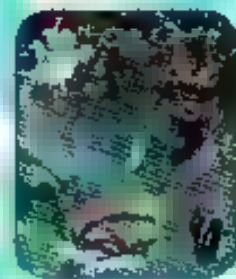


كم هي هذه السمكة؟



هناك نهاية احداث بين الصورتين حاول ان تعرفها في اقل من دقيقتين

الحلول



الأصابع الخضراء

Disney

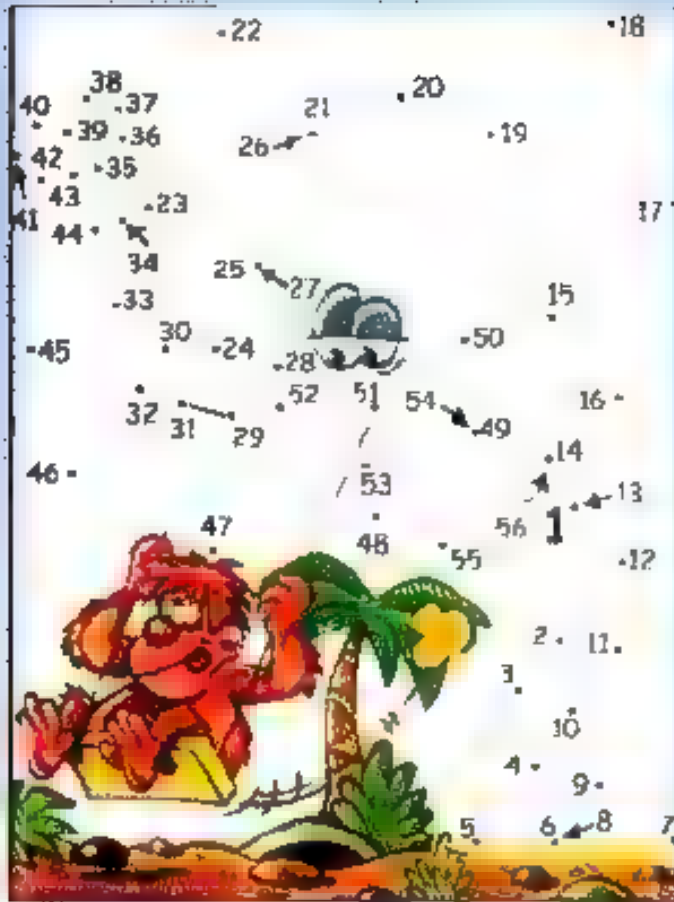












صل بين الأرقام من 1-56 حسب الترتيب
لتعرف ماذا يفعل هذا القرد.

سورة التوبة

نطوط لما يكون مسبوط

■ رجل مؤنب رأى ساعته
واقفته، فأحضر لها
الكرسي

■ سأل الرجل: كيف دخلت
إلى السينما بدون تذكرة؟
فأجاب صديقه: دخلت
بظهري فظنوا أنني خارج
من السينما.

■ مساهمة من الصديق

إبراهيم السيد بسماجيل - 1 ص 1 ص 2 المقبرة



القطعة المختلفة



هناك قطعة واحدة من هذه القطع لا تنتمي إلى هيكل الديناصور، هل يمكنك أن تعرفها؟

الكلمات المتقاطعة

6	5	4	3	2	1	
						1
						2
						3
						4
						5
						6

■ أفقي :

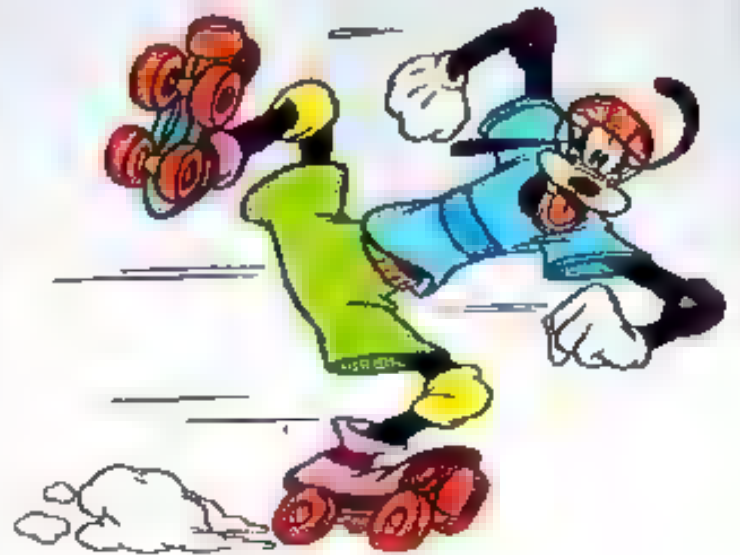
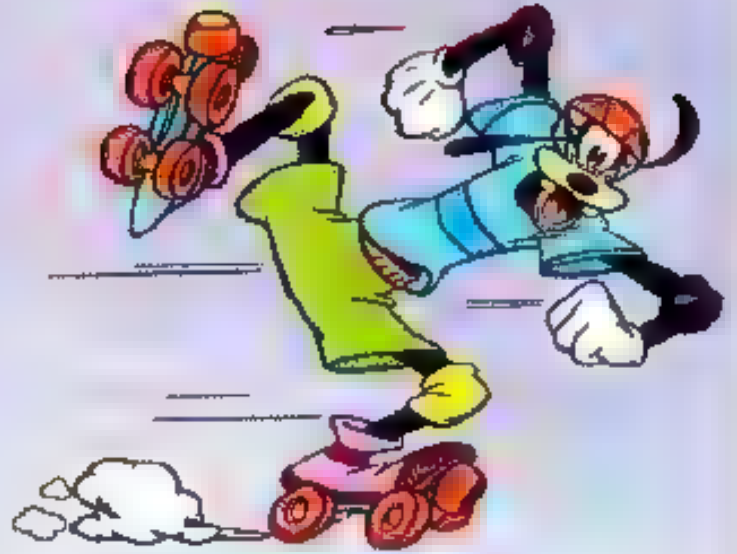
- 1 - الأضلاع (شكل هندسي) معكوسة.
- 2 - تتقاذف على رجل واحدة.
- 3 - أعلن عن غضبه بشدة.
- 4 - من أفراد العائلة، متشابهات.
- 5 - طائر فرعوني اتخذ شعاراً لبطولة رياضية.
- 6 - أطاع (معكوسة).

■ رأسي :

- 1 - يفتح فمه علامة على النوم.
- 2 - عدد كبير من الناس في مكان ضيق.
- 3 - مقابل ملهى ليلي، من فر النض الإسلام.
- 4 - أكلة شرق (معكوسة)، من الفواكه.
- 5 - دائرة لها سنون.
- 6 - اعتدل في وقفته (معكوسة).

(الحل في العدد المقبل).

الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات العشرة بين الرسمين؟

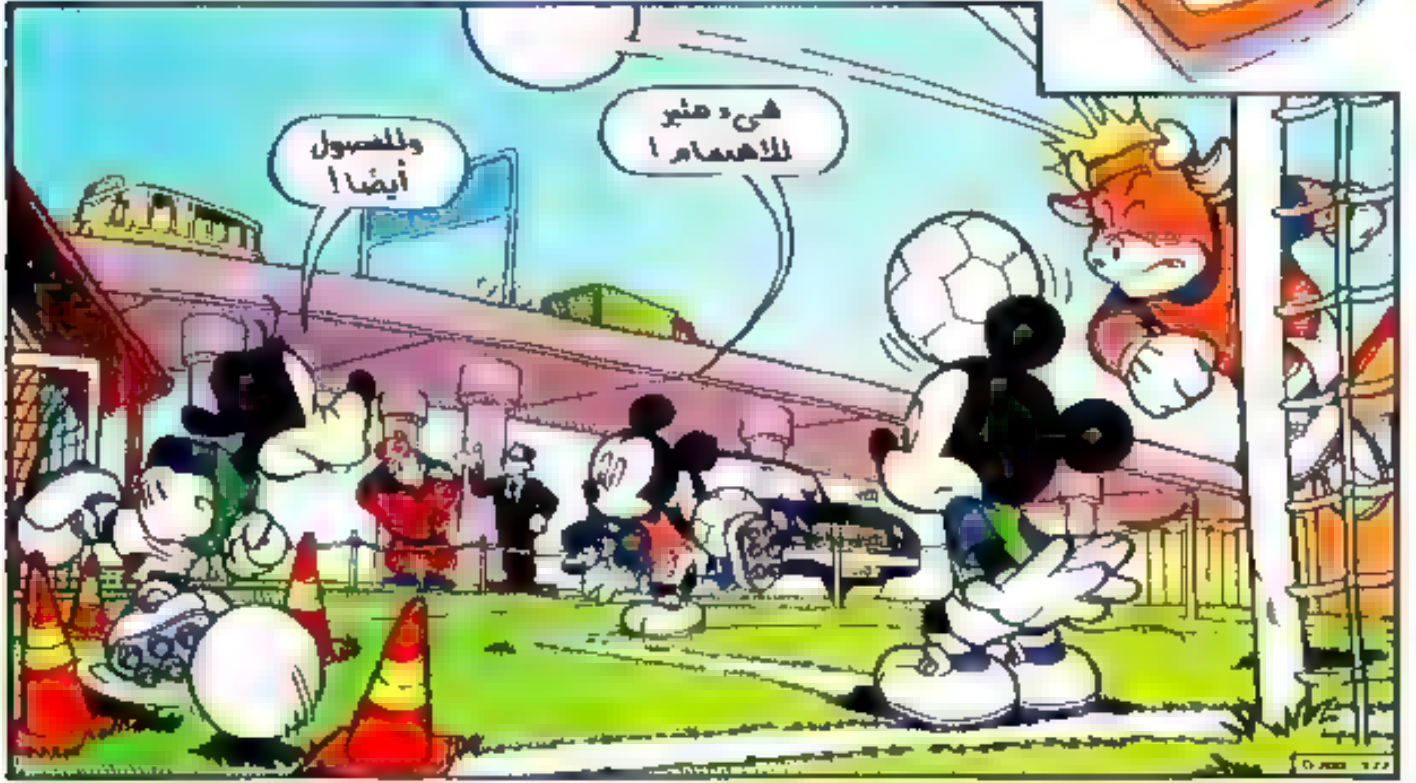
الطول



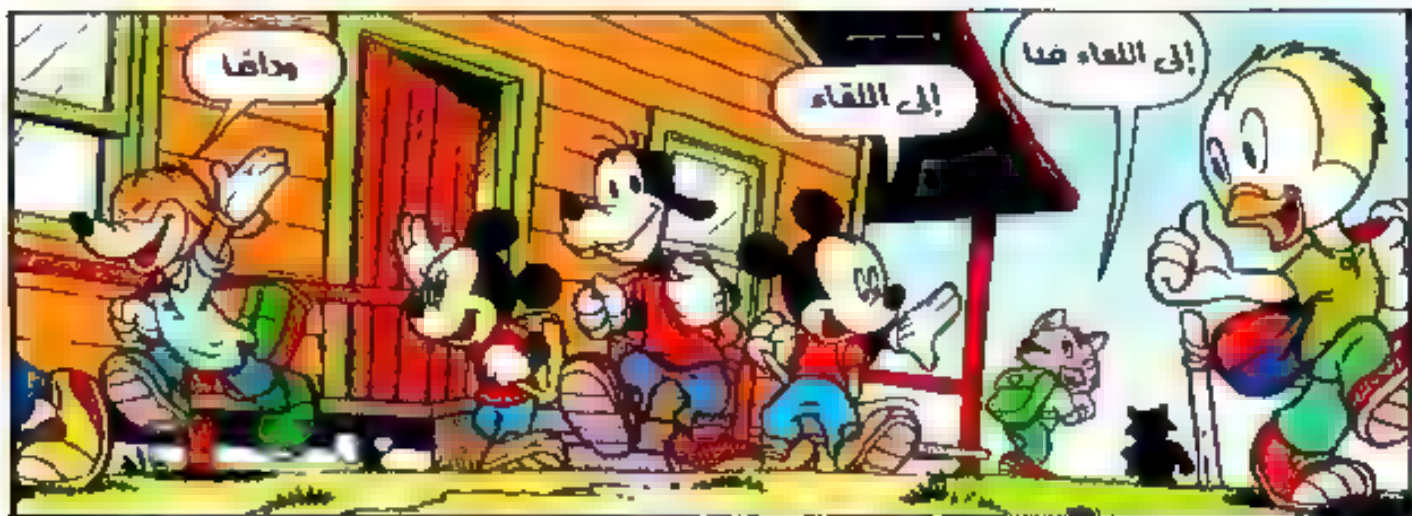
4	5	4	3	2	1	
						1
						2
						3
						4
						5
						6

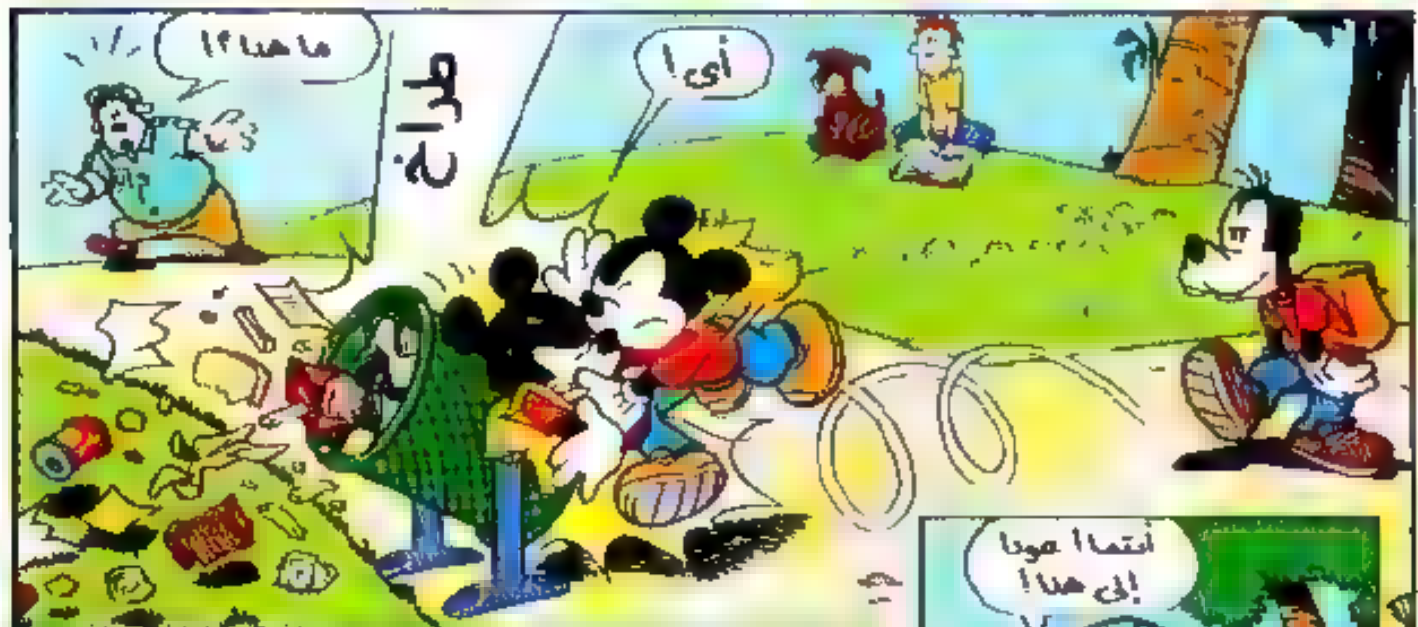
من الأفضل؟

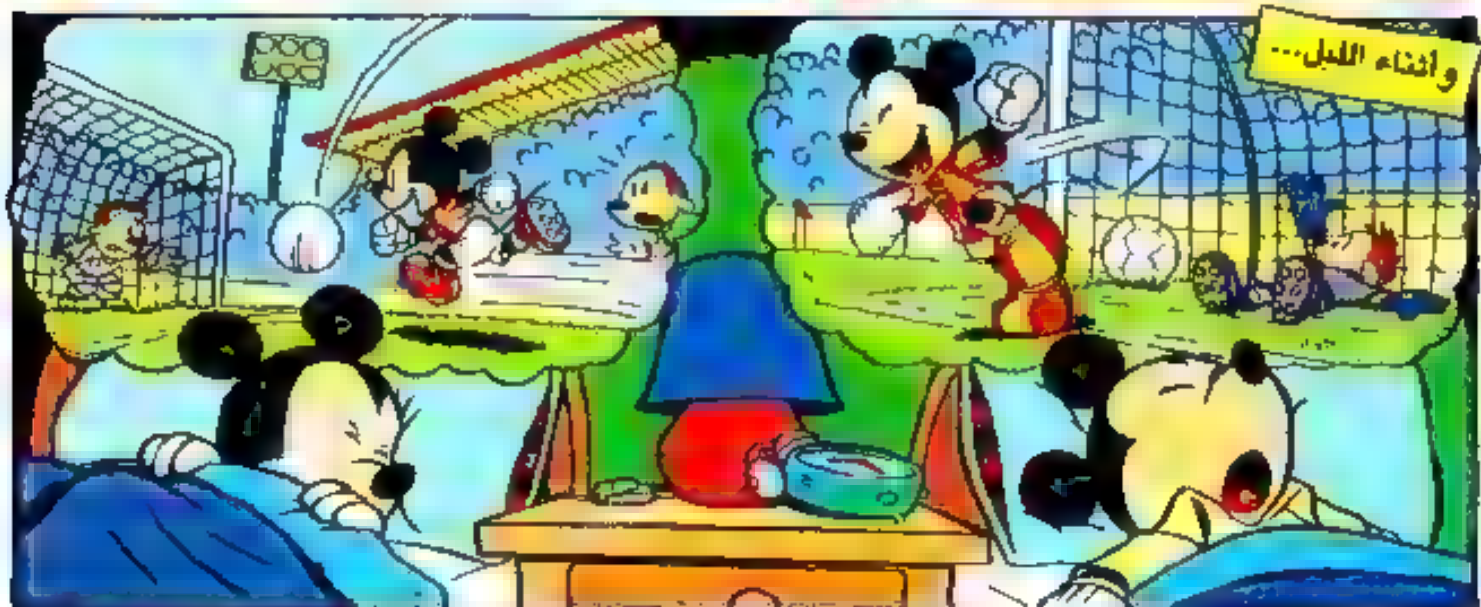
Disney



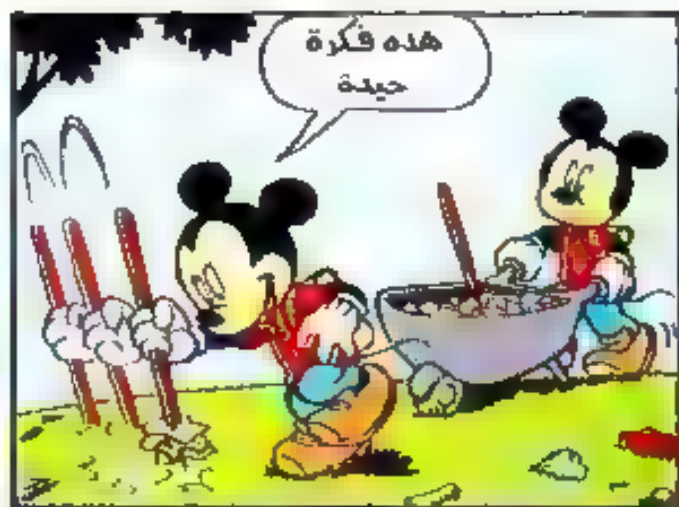


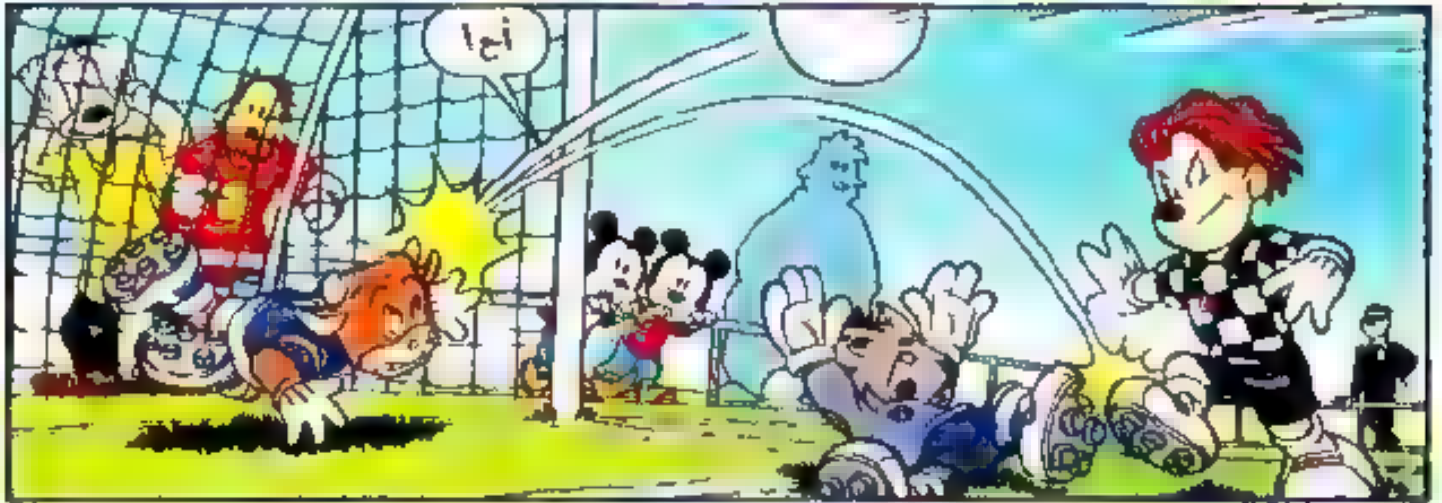




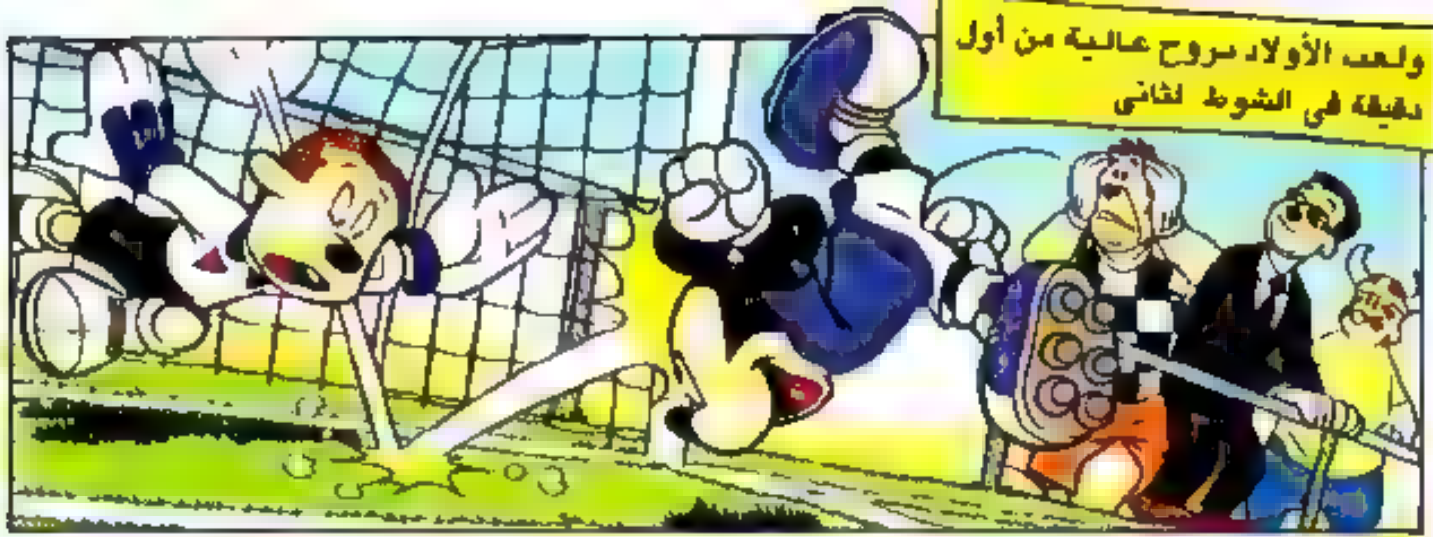




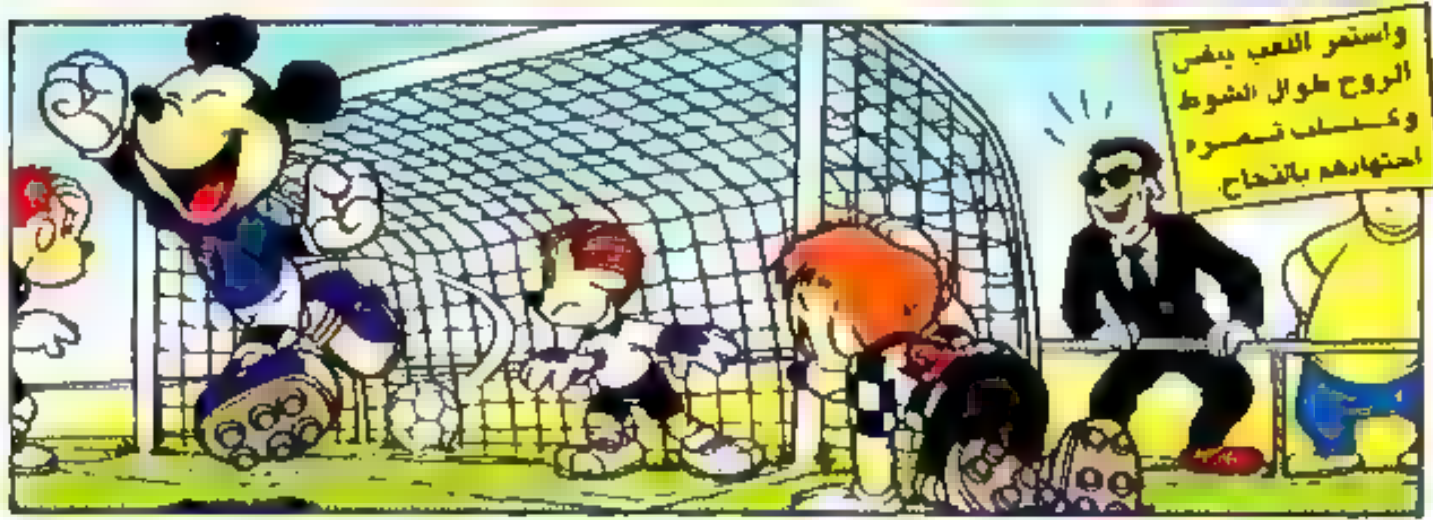




ولعب الأولاد بروح عالية من أول دقيقة في الشوط لثاني



واستمر اللعب بفن الروح طوال الشوط وكسب تسيرة احتياهم بالفتحاح



والنتيجة الأخيرة في الثاني ٢-٢



كانت مباراه حيلة يا أولاد

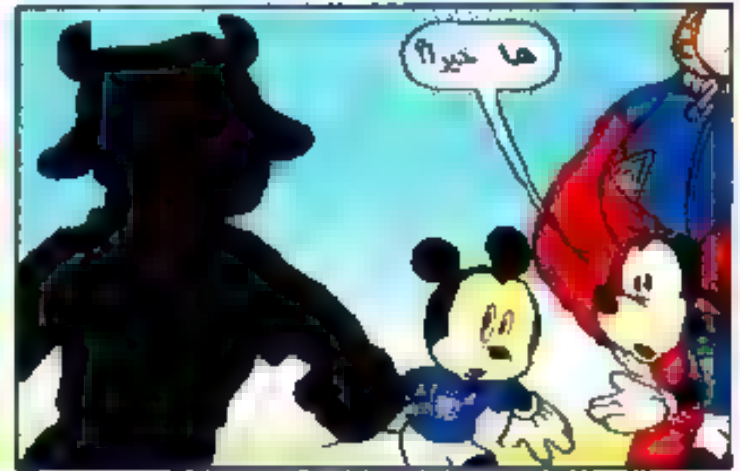
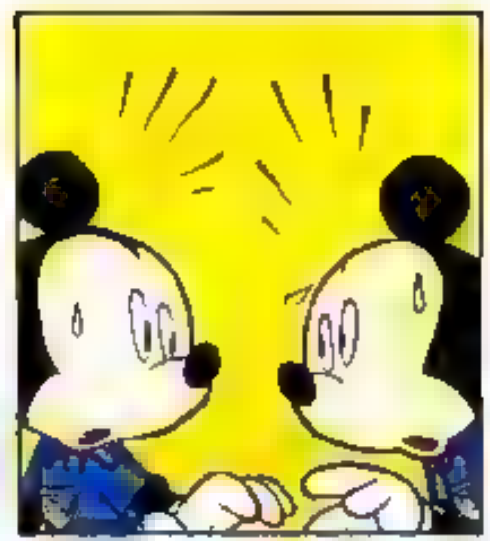


ولكن الثاني لديه مواهب كثيرة في الهجوم ونحن نبحت عن الدفاع



أنت شجاع وجيد في صربات الرأس وأيضا في المراوغة في بعض المرات ولكن يمكنك إصلاحها







کادو Cadéau

طعم کریمی بکک فوائد اللبنت الطبیعی

شیر





معلومة

جسم الإنسان يتكون من عناصر مختلفة من معادن وأشياء معادن. لذا فهو في حاجة دائمة لتلك العناصر. ومنها أملاح المعادن، ومنها:

- الصوديوم، البوتاسيوم، الحديد، الكالسيوم، الفوسفور، اليود.
- وتتمثل أهمية هذه الأملاح في:
- حفظ كثافة الدم والإفرازات والسوائل.
- تنظيم التفاعلات الكيميائية في الجسم.
- مساعدة الجسم في بناء الأنسجة من عظام وأسنان وعضلات. وغيرها من فوائد كثيرة.

مختار
الأستاذة/ د. هادي



سيف الدين سمير هنو

الأستاذة - سموحة - الإسكندرية

مبدع جديد ينضم إلى نادى ميكي للإبداع من الإسكندرية الجميلة.

يقدم لنا (سيف الدين سمير هنو) مغامرة جديدة بطلها بالنسبة للقراء هو بطوط والنسبة لنا هو سيف الدين نفسه.

مرحباً ببنسائم البحر يا اسكندراني ومرحباً بالربيع الذى يزهر فى بساتين الإبداع.



عن فتاة محمد هادي
الأستاذة/ د. هادي



مختار
الأستاذة/ د. هادي



الأستاذة/ د. هادي
الأستاذة/ د. هادي



أحمد و ياسمين محمد عيد الفلاح
7.11 - أرواح - بيلس - الإسكندرية



نادى ميكي للإبداع
21 شارع مصر للصداقة والاحترام
م. 6. 0. 00
12911 ج. 3
mikeymickey@yahoo.com

الرقم العجيب

الرقم (9) رقم عجيب حقه فعندما نضربه في الأرقام المرفوعة بترتيبها، ونضيف إليه أرقام أخرى بالترتيب أيضاً نجد النتيجة كما يلي:

$$11 = 2 + 9 = 9 \times 1$$

$$111 = 3 + 108 = 9 \times 12$$

$$1111 = 4 + 1107 = 9 \times 123$$

$$11111 = 5 + 11106 = 9 \times 1234$$

وهكذا إذا ضربنا $6 + 9 \times 12345$ كان

$$111111$$

معنى بالله ومنة الله محمد الحقاوي

10, 14 أروام - زلفي - الغربية

ريش اليوم

هل تعلم أن ريش البومة ناعم جداً
ولذلك فإنها تستطيع أن تطير نحو
فريستها دون أن تسمعها.

عبد الله أحمد وحمي

10 أروام - فيصل - الجيزة



طارق نصري ورق الله
14 غاما الأندلس - ليبيا



أيمن عناني
14 غاما سمحة الأسدي



علاء طالك بوري
14 غاما سمحة الأسدي



منة الله عادل المصاحبة
14 غاما سمحة الأسدي



د. جمال زكريا عبد الوهاب
14 غاما سمحة الأسدي

التحرير والترجمات:

م. ب. 6 إسماعيل - الهيزا - مصر - وحريرتي (2412)
mohabery@nashid.com

محرر الصفحة داخل جمهورية مصر العربية 25 جبهة مصري
محرر الصفحة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات:

الاعلام - شارع الثورة - القاهرة - جمهورية مصر العربية
mohabery@nashid.com

طريق 135 - بنها - مصر 14 - عدد مجلة بيك - 13 - جوب بيك

طريق 135 - بنها - مصر 14 - عدد مجلة بيك - 13 - جوب بيك

طريق 135 - بنها - مصر 14 - عدد مجلة بيك - 13 - جوب بيك



محرر: د. محمد

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف النديمي

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



تحت إشراف
المصاحبة والإسماعيل

تحت إشراف المصاحبة والإسماعيل والإعلام في م.
م. ب. 6 إسماعيل - الهيزا - مصر - وحريرتي (2412)
mohabery@nashid.com

© Disney

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز النسخ أو إعادة إنتاج أي جزء من هذا المجلد أو أي جزء من محتواه دون إذن كتابي من الناشر. كل الحقوق محفوظة.

رقم الإصدار: 13331 - رقم المجلد: 13331 - رقم المجلد: 13331

شیشی



مزيكنا تملأ الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..
مزمز ميرندا

